

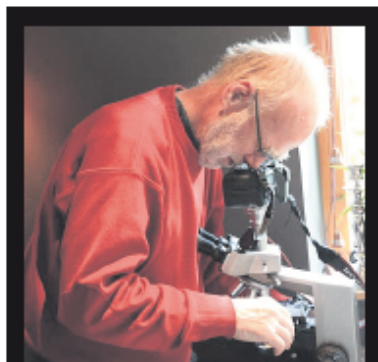
# Geen toeters en bellen voor Bioplek-pionier

## ■ IN MEMORIAM

Door Alex Verkade, directeur onderwijsbureau De Praktijk

'De oprichter van Bioplek, grote initiator, drijvende kracht, ideeënleverancier, tekenaar en fotograaf is overleden. Bioplek gaat door, maar wat zullen we hem missen.' Dat staat sinds 22 januari op de website van Bioplek. Voor de meeste mensen was Gerard Scholte Bioplek. Duizenden scholieren begrijpen meer van biologie door de Flash-animaties van zijn hand. Bioplek wordt meer dan een miljoen keer per jaar bezocht en scholieren richtten zelfs een I love Bioplek-Hyves op. Maar Gerards animaties zijn eerder simpel dan gelikt, ze hebben geen geluid, geen flitsende achtergrond-

jes, geen toeters en bellen om jong publiek te lokken. Dat komt deels doordat Gerard de site, samen met zijn partner Ineke Marree, al in 1998 begon. Ineke en Gerard bouwden een site voor hun eigen lessen op school en Flash kon toen nog niet zo veel. Gerard was gewoon een biologiedocent op het Cambium College in Zaltbommel die zich stortte op het nieuwe medium. Maar al had hij het gekund, ik kan me niet voorstellen dat Gerard ooit toeters en bellen zou hebben ingebouwd. Hij was wars van, nou ja, van van alles eigenlijk. Gerard kon zich heerlijk opwinden over mensen die hij blaaskaken vond, over educatieve uitgeverij, over Windows. Over iemand die zonder toestemming plaat-



**Gerard Scholte**  
1941 – 2014

jes overnam. Over scholen die ineens niet meer de 50 euro per jaar wilden doneren, waarvan hij zijn extra

bandbreedte betaalde. Zich opwinden deed hij ook weleens tegen die mensen zelf; ik kom met enige regelmaat wel iemand tegen die Gerard moeilijk vond. Voor mij was Gerards blijmoedige brommen echter altijd vermakelijk en meestal terecht. Natuurlijk was Gerard meer dan Bioplek. Hij maakte prachtige foto's van insecten, bloemen en andere natuur in zijn achtertuin, de Betuwe. Ineke en hij hadden mooie verhalen over liften, net als wij. Gerard tekende. Hij twitterde. Hij stuurde ons mailtjes met interessante nieuwe onderwijsinitiatieven die hij op internet vond en die wij stevast nog niet kenden. Maar bovenal was Gerard een fantastische leermeester. Bioplek is niet

toevallig zo populair: het zit heel, heel erg goed in elkaar. De animaties zijn uiterst helder, en ook een minder bekend onderdeel van Ineke's en Gerards didactische aanpak, hun practicumstelsel, is visionair. Op cursussen en conferenties werden zij dan ook aanbeden door collega-docenten. Ook mijn collega Yuri en ik waren, als grote fans, vereerd toen we werden uitgenodigd bij het beroemde Bioplek. Vervolgens zijn we ook fan geworden van Ineke en Gerard zelf. Om dezelfde reden: geen toeters en bellen, maar geweldige inhoud. Gerard is 72 geworden. Hij had het vast onszin gevonden, maar ik vind het een eer hem te hebben mogen kennen.